



УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ
(АЛТАЙОХРАНКУЛЬТУРА)

П Р И К А З

06.09.2018

№ 98

г. Барнаул

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, законом Алтайского края от 12.05.2005 № 32-ЗС «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Алтайском крае» и Положением об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Алтайского края, утвержденным указом Губернатора Алтайского края от 27.12.2016 № 174, п р и к а з ы в а ю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Морозова», расположенного по адресу: Алтайский край, г. Барнаул, ул. Ползунова, 34 а, реестровый номер 21410014300005.

Временно исполняющий
обязанности начальника управления



А.А. Урбах

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Морозова», расположенного по адресу:
Алтайский край, г. Барнаул, ул. Ползунова, 34

1. Градостроительная характеристика

1.1. Месторасположение:

по красной линии застройки ул. Ползунова.

2. Объемно-планировочное решение:

2.1. Габариты здания:

двухэтажное здание, сложной в плане формы состоит из нескольких объемов одинаковой высоты, образующих с рядом расположенными зданиями внутренний двор.

2.2. Композиция главного юго-восточного фасада:

практически симметричная композиция;

три массивных трапециевидных ризалита возвышающихся над общим объемом здания, расположенные по флангам и в центральной части фасада, завершенных восьмигранными куполами со шпилями;

разный шаг оконных проемов левого и правого крыльев фасада.

2.3. Планировочная схема:

в конструкциях капитальных стен;

коридорная планировочная системе с парадной лестничной клеткой по центральной оси главного фасада;

в левой части главного фасада широкий проем въезда во внутренний двор с перемычкой лучковой формы.

3. Конструктивные особенности здания:

3.1. Стены:

керамический кирпич с кирпичными клинчатыми перемычками;
штукатурка по главному фасаду.

3.2. Перекрытия:

межэтажные и чердачные перекрытия - плоские.

3.3. Крыша:

стропильная система;

кровля из листового металла.

водосток организованный с помощью водосточных труб.

4. Декоративное оформление фасадов

4.1. Форма оконных проемов:

окна прямоугольной формы.

4.2. Характер декоративного оформления фасадов:

кирпичный декор оштукатуренный по главному фасаду, в том числе с помощью штукатурных тянутых профилей.

4.3. Общие элементы декоративного оформления фасадов:

штукатурные карнизы тянутой формы, за исключением участка брандмауэрной стены по юго-западному фасаду.

4.4. Элементы декоративного оформления главного юго-восточного фасада (по ул. Ползунова):

небольшой поясок, отделяющий фриз;

небольшим поясом тянутой формы отделяющий первый этаж;

плоские лопатки в каждом простенке в уровне первого этажа;

массивный руст в уровне первого этажа;

штукатурные наличники тянутой формы окон второго этажа включая ризалиты (часть окон заключена в наличники парами);

штукатурный поясок под окнами второго этажа;

широкий плоский междуэтажный пояс;

плоские лопатки в углах второго этажа,

ниши и лепной элемент с советской символикой в верхней части фасада под венчающим карнизом центрального ризалита;

парапетные тумбы над карнизом центрального ризалита, между которыми устроено металлическое ограждение;

односкатный козырек на металлических кронштейнах геометрического рисунка над парадным входом в здание.

4.5. Элементы декоративного оформления дворового и торцевых фасадов:

дворовые и торцевые фасады оштукатурены частично, имеют менее выраженный декор;

аттик в одну ось в центральной части юго-западного фасада (трехэтажный объем);

прямой сандрик над окном третьего этажа центральной части юго-западного фасада (трехэтажный объем);

плоские лопатки, выделяющие три оконные оси центральной части юго-западного фасада (трехэтажный объем);

полочки под окнами третьего этажа,

парные плоские лопатки с флангов юго-западного фасада.

4.6. Цветовое решение фасадов:

плоскости главного фасада имеют двухцветное решение;

декоративные элементы фасада выделены былым цветом.

4.7. Рисунок оконного заполнения:

расстекловка окон первого этажа 11-ти частная с выделением фрамуг;

расстекловка окон второго этажа 9-ти частная с выделением фрамуг.

5. Интерьеры:

вестибюль в месте парадного входа центрального ризалита;

трехмаршевая симметричная парадная лестница со стилизованными бетонными балясинами квадратного сечения и массивными поручнями в объеме центрального ризалита.

6 Научно-историческая и художественная значимость объекта культурного наследия:

здание является образцом крупного общественного здания начала XX века в формах эклектики с элементами классицизма.